

DIPLOME DE TECHNICIEN METIERS DU SPECTACLE: TECHNIQUES DE L'HABILLAGE

PUBLIC VISÉ

Tout public
Créateur ou repreneur
d'entreprise

DUREE

Durée moyenne : contenus et
durées individualisés.
Durée de formation : 720 heures
Durée en entreprise : 490 heures
Durée hebdomadaire moyenne :
35h / semaine

DATES PREVISIONNELLES

Du 02/09/2024 au 27/06/2025.

LIEUX DE FORMATION

GRETA Val-de-Marne
Lycée LA SOURCE
5 Rue de la Muette
94130 Nogent-sur-Marne

CONTACT

GRETA Val-de-Marne
Carla Paulino
Tél : 01 43 97 32 76
greta94.lasource@ac-creteil.fr
Réfèrent handicap :
greta94.referent.handicap@ac-
creteil.fr
Consulter notre Politique Handicap

TARIFS

Prix tarif public maximum :
Tarif heure stagiaire : 15,00 €.
Organisme non soumis à la TVA.
Voir nos conditions générales de ventes

FINANCEMENTS

Type de financement :
Individuels payants, Compte
Personnel Formation, Projet de
transition professionnelle

CODES

NSF : 242
RNCP : 39029
Formacode : 21794
Code Rome : L1502

OBJECTIFS

L'habilleur participe à l'organisation et à la gestion d'un stock de vêtements et d'accessoires. Il gère également les expéditions de costumes lors des tournées. Il habille l'artiste dans le respect des exigences du costumier ou du metteur en scène. L'habilleur sait adapter et modifier une tenue, la compléter, l'entretenir et la remettre en état. L'habilleur doit se montrer réactif, organisé et discret, il participe à bonne marche d'un spectacle. Salarié, ou le plus souvent intermittent, ce professionnel du spectacle est employé dans différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle...) et lors des manifestations événementielles (festivals, défilés...). Il a des connaissances en technologie appliquée à la couture, en dessin, ainsi qu'en histoire de l'art du spectacle et des costumes. Il sait travailler en équipe, possède l'esprit d'initiative et d'organisation ainsi qu'un grand sens artistique.

PRE-REQUIS

Niveau d'entrée : niveau 4 (BP, BT, baccalauréat professionnel ou technologique)

MODALITES D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Test et entretien.
Dossier de candidature téléchargeable sur le site <http://lasource-nogent.fr>.

MODALITES PEDAGOGIQUES

La formation porte sur l'histoire du costume tant historique, que du costume de scène, les techniques d'habillage et de couture, de maintenance et d'entretien des habits, la gestion de stocks de costumes et d'accessoires. Des sorties (Opéra, théâtre, expositions...) sont également organisées pendant l'année, étudiées de manière pluridisciplinaire.

CONTENUS

Enseignements professionnels

- ▶ Technique de l'habillage
- ▶ Maintenance, couture
- ▶ Maintenance et entretien des costumes

Enseignements artistiques

- ▶ Histoire de l'Art, de la mode et du costume
- ▶ Arts appliqués
- ▶ Histoire du spectacle vivant, et du costume de scène

Enseignements généraux

- ▶ Français/histoire-géographie
- ▶ Anglais
- ▶ Sciences appliquées
- ▶ Economie-gestion
- ▶ Hygiène et sécurité

MODALITES D'EVALUATION

- ▶ Tout au long du parcours : Contrôle en cours de formation

VALIDATION

- ▶ Date d'enregistrement RNCP/RS : 10/03/1997
- ▶ Nom du certificateur : MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA

JEUNESSE

► Diplôme de technicien métiers du spectacle option techniques de l'habillement niveau : 4

SUITE DE PARCOURS ET DEBOUCHES

Suites de parcours: Le DTMS est un diplôme d'insertion. Pour les meilleurs élèves et les plus motivés, il est possible de préparer ensuite un DMA Costumier- réalisateur.

Débouchés: Costumier, couturier, habilleur, technicien du spectacle..

Pour consulter nos taux de satisfaction, de certification et d'insertion :
<https://www.forpro-creteil.org/actualites/les-taux-du-greta-val-de-marne--66632903c0d75ac154b2930c/>