



Formacode : 34503 - Code Rome : D1209



CREATION FLORALE : PERFECTIONNEMENT

PUBLIC VISÉ

Particulier
Salarié(e)s
Plan de formation / CIF
Individuels payants

NIVEAU

Niveau de sortie : niveau V (CAP, BEP, CFP du premier degré)

NATURE DE LA VALIDATION

Validation de la formation :
attestation des acquis de formation
Ouverture possible suite de parcours :
Suite des parcours possible :
CAP FLEURISTE

DUREE

Durée en centre : 21 heures
Durée hebdomadaire moyenne :
21h / semaine

DATES PREVISIONNELLES

Session ouverte toute l'année.

LIEUX DE FORMATION

GMTI93
LYT HORTICULTURE
16 Rue Paul Doumer
93100 Montreuil
Tél : 01 49 37 92 55

CONTACT

Marie Lamorre

OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des compositions florales et des bouquets en fonction de la demande d'un client.
Savoir orienter et guider le client en fonction de ses besoins.

CHAMP PROFESSIONNEL - MÉTIERS VISÉS

FLEURISTERIE
EVENEMENTIEL

PRE-REQUIS

Positionnement : pédagogique.
Maîtrise des règles de préparation, de rangement et d'entretien de son poste de travail.
Etre autonome sur les tâches à réaliser, la préparation de son travail, l'exécution des travaux courants et le suivi des commandes.
Niveau d'entrée : niveau V bis (préqualification)

MODALITES DE RECRUTEMENT

Prendre contact avec le GRETA.
Ne pas présenter de contre-indications médicales
Inscriptions du 04/01/2016 au 16/12/2016 au GRETA des Métiers et des techniques industrielles du 93 à Aubervilliers.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques
Cours du jour

CONTENUS

Approfondissement des bases techniques de l'art floral

Achats

- ▶ Connaître les fournisseurs
- ▶ Savoir acheter : apprécier la qualité et les prix

Gestion des végétaux et des matériaux

- ▶ Réception des produits et vérification quantitative et qualitative de la livraison
- ▶ Préparation des végétaux
- ▶ Stockage des végétaux
- ▶ Maintien des lieux de stockage en état

Réalisation de compositions et de bouquets

- ▶ Les différents styles floraux avec l'application de la symétrie et de l'asymétrie
- ▶ Le choix des couleurs, des fleurs et des végétaux
- ▶ Les techniques de piquage, de moussage, de vrille, de liens...

Choix des contenants

Mise en valeur d'une composition ou d'un bouquet par un emballage adapté