



Formacode : 15234



COMMUNIQUER EN LANGUE ANGLAISE

PUBLIC VISÉ

Tout public

Plan de formation / CIF

Contrat ou période de
professionnalisation

NIVEAU

Niveau de sortie : A2 du CECRL

NATURE DE LA VALIDATION

Validation de la formation :
attestation des acquis de
formation

Ouverture possible suite de
parcours :

Accéder à des formations
professionnalisantes, qualifiantes
ou certifiantes

DUREE

Durée en centre : 60 heures

Durée hebdomadaire moyenne :
18h / semaine

Durée variable selon le niveau
d'entrée des candidats

DATES PREVISIONNELLES

Session ouverte toute l'année.

LIEUX DE FORMATION

GMTE77

Centre GRETA MTE 77 Chelles -
Lycée BACHELARD

32 avenue de l'Europe

77500 CHELLES

Tél : 01 64 26 02 50

CONTACT

Michel Bourguoin

OBJECTIFS

initiation à la langue anglaise

PRE-REQUIS

Positionnement : pédagogique.

Un positionnement pour évaluer le niveau.

L'élaboration d'un plan de formation individualisé.

Un choix des modalités pédagogiques : cours particuliers, cours en groupe, travail en
centre de ressources et en auto formation accompagnée.

Un suivi individualisé et une attestation de compétences en fin de parcours

Niveau d'entrée : sans niveau spécifique

MODALITES DE RECRUTEMENT

Contactez le GRETA MTE 77

Inscriptions du 02/01/2015 au 27/11/2017 au Centre GRETA MTE 77 Chelles - Lycée
BACHELARD à CHELLES.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Test d'évaluation préalable – proposition d'un plan de formation individualisé

Développement des connaissances linguistiques selon le cadre de référence européen
(CECRL- niveau A1)

CONTENUS

- ▶ Savoir utiliser les verbes être et avoir au présent
- ▶ Poser des questions simples (Pronoms interrogatifs)
- ▶ Être capable d'épeler son nom (Alphabet)
- ▶ Être capable de donner/demander un n° de téléphone, un horaire... (les chiffres)
- ▶ Donner une date (jours, mois, années)
- ▶ Savoir localiser un objet (prépositions de lieu)
- ▶ Décrire un lieu de travail, une maison... (there is/there are vocabulaire lieux et mobilier)
- ▶ Remplir un formulaire simple
- ▶ Explorer des impressions premières, des représentations à propos d'un texte, d'une image, d'une bande dessinée, d'un film, d'un fait divers, d'une situation vécue.