

Petit Journal des P P C P

2^{ème} trimestre 2005-2006

n° réalisé par
le groupe de pilotage
académique

Editorial

Sommaire

Editorial.....	1
Nouveau sur forpro-creteil.org : le site change d'apparence.....	2
Egalité homme-femme à Antonin Carême.....	3
Découverte des métiers de la police : La commissaire parle à Jean Moulin	5
Club UNESCO à Eugénie Cotton.....	6
Présenter le lycée aux JPO à Eugénie Cotton.....	7
Stratégies de développement de projet à Hélène Boucher	8
Le prochain numéro : à vos stylos !.....	10

Une nouvelle année déjà bien engagée vous apporte, au plus froid de l'hiver, un numéro du Petit Journal pour marquer imperturbablement le renouveau des projets et des équipes.

La transition s'est faite en douceur à la rentrée 2005 après le départ d'Isabelle Denant, inspectrice animant le groupe de pilotage académique et à qui nous devons en grande partie l'existence de cet outil précieux de liaison. Le groupe continue de fonctionner, une autre inspectrice, Martine Guerchon ayant repris le flambeau, en associant au cœur même de l'animation les deux pôles qui articulent les projets : l'inspecteur STI, Gérard Mura, complète ainsi le duo enseignement général /enseignement professionnel.

Du côté des établissements, les PPCP 2006 sont maintenant installés, ils tournent au gré de leur calendrier et de leurs activités : nul doute que vous, lecteur y ayez votre part et que vous attendiez de ce numéro l'écho de vos batailles et de vos victoires. Le Petit journal attend, lui, vos contributions : faites connaître vos projets en adressant un article, une information, un billet d'humeur à l'équipe de rédaction. Et aussi faites connaître votre Petit journal !

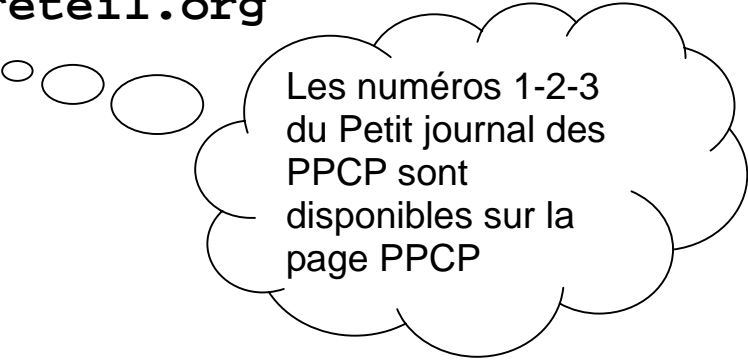
Bon courage à tous etbons projets.

Martine Guerchon
Gérard Mura
Groupe académique PPCP

L

Nouveau sur **forpro-creteil.org**

Rubrique « Exemples 2001-2005 »
Le projet du Lycée Hélène Boucher
sur le fret logistique



Les numéros 1-2-3
du Petit journal des
PPCP sont
disponibles sur la
page PPCP

Rubrique « Ressources/Pour tous »

Une bibliographie présente une synthèse des ressources, papier ou électroniques, indispensables au démarrage et bon déroulement des projets.

Le site change d'apparence

A la rentrée de septembre 2005, les navigateurs ont eu la surprise de voir arriver de jolis petits personnages en couleur sur le site **forpro-creteil.org** et...

une nouvelle façon d'accéder aux ressources pour les PPCP :

*

Pour s'y rendre suivez le chemin :

- de la page d'accueil de l'Académie de Créteil, par **Enseignements/voie professionnelle/PPCP/Autres missions/PPCP**
- on peut aussi taper directement l'adresse

<http://www.forpro-creteil.org/index.php?page=plusautresb&IDT=24>



Bonne navigation !

Pour une égalité hommes et femmes

Classe concernée : Terminale BEP Secrétariat du Lycée Antonin Carême de Savigny le Temple (77).

Enseignants : Professeur d'anglais, professeur de français, professeur d'arts appliqués et professeur de Secrétariat.

Notre établissement a une politique de Projet d'établissement visant à lutter contre toutes les formes de discrimination. Les professeurs ont donc, dans ce cadre, proposé aux élèves un travail « Pour une égalité hommes et femmes ». Ils ont diffusé un extrait de film et de reportage ainsi que des photos sur ce thème.

Les élèves ont réalisé les recherches préliminaires et des enquêtes d'opinion autour des notions suivantes : parité, élaboration de la loi, rôle du pouvoir exécutif et législatif, droit de vote, évolution des droits des femmes, comparaison avec d'autres pays.



Madame Gisèle Gautier, Présidente de la Délégation du Sénat aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre homme et femme, et le groupe du projet.

Ils ont pris contact avec Madame Gisèle Gautier, Présidente de la Délégation du Sénat aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre homme et femme, ainsi qu'avec le responsable de l'association « Amicale du Nid » à Clichy, Monsieur Lhuillry, association qui s'occupe de la réinsertion des prostituées.

Les élèves ont élaboré un questionnaire (déterminer le but, l'objet, la cible et le contenu ; questions fermées ou ouvertes ; choix des thèmes abordés : violence, parité, contraception, travail.)

En janvier, ils ont mis en forme, à l'aide du logiciel de texte, le questionnaire. Ils l'ont traduit en anglais afin de le diffuser aux professeurs d'anglais de l'établissement. Ils ont réalisé des affiches sur les thèmes : la Journée Internationale de la Femme du 8 mars et les Violences conjugales.

Ils ont travaillé avec le logiciel Power Point afin de créer des diaporamas sur ce thème.

Ils ont rencontré, à Paris, Madame Gisèle Gautier et visité le Musée de l'homme.

En mars, ils se déplaceront à Clichy afin d'aborder la constitution, le rôle, les pouvoirs, les actions à travers des témoignages, le financement de l'association « Amicale du Nid ».

Le 3 avril, ils animeront un atelier pour leurs camarades des autres classes dans le cadre d'une journée pour la Tolérance organisée chaque année.

Les élèves sont très motivés par ce thème. Ce travail leur permet de travailler en équipe mais aussi de prendre conscience de l'évolution des droits de la femme, de leur place dans la société et des inégalités qui demeurent encore malgré des lois qui interdisent ces discriminations.

Lycée Antonin Carême,
Savigny le Temple (77).

PPCP DECOUVERTE DES METIERS DE LA POLICE NATIONALE

AU LYCEE JEAN MOULIN DE VINCENNES

Dans le cadre du partenariat Police-Education Nationale, et à la demande du corps d'inspection, un PPCP «découverte des métiers de la Police», a été mis en place au lycée professionnel JEAN MOULIN de Vincennes. Ce PPCP est mené par une classe de terminale Bac Pro Secrétariat encadrée par un professeur de Lettres-Histoire-Géographie et un professeur de Communication Bureautique. Dans un premier temps, les professeurs ont été reçus à l'Hôtel de Police de Créteil pour une présentation de l'organisation générale de la police nationale. Les élèves, lors de trois matinées passées au Commissariat de Vincennes, ont découvert les différents services et métiers de la police. Madame le Commissaire Principal a clôturé ces visites par un débat avec les élèves. Parallèlement, un sondage sur « l'image de la Police », a été conçu et diffusé à tous les élèves de Bac Pro du lycée. Les résultats de l'analyse seront communiqués à la fin du second trimestre et serviront ensuite de support à une réflexion citoyenne. Ce sondage a révélé, comme espéré par notre partenaire police, l'intérêt de certains élèves pour les métiers proposés. Ces derniers seront, dès lors, accompagnés dans leur projet professionnel d'orientation.

« A l'heure actuelle, la résolution des problèmes de sécurité ne peut se faire qu'avec la collaboration de plusieurs acteurs. Education Nationale et Police Nationale peuvent et doivent travailler ensemble afin d'appréhender dans leur globalité tous les aspects d'un problème de ce type, ainsi que les solutions à y apporter. Cependant, il est important que chacun comprenne les méthodes de travail et les contraintes de l'autre. Se connaître est donc une condition sine qua non. Les stages organisés pour les professionnels de l'Education Nationale au sein des services de police ont pu leur faire de découvrir des aspects du métier de policier qu'ils ne soupçonnaient pas. Cette découverte leur a parfois permis de se poser des questions sur leur propre façon de réagir à l'occasion de l'exercice de leurs fonctions face à certaines situations délicates, comme par exemple les suspicions de mauvais traitements à enfant. Les échanges semblent avoir été enrichissants, ainsi que pour les policiers eux-mêmes. Le fait de se connaître mieux les uns les autres contribuera (et contribue déjà) à faciliter les relations à l'occasion de l'apparition de futurs problèmes de délinquance ou de sécurité. Il est fortement souhaitable de continuer sur le chemin déjà tracé, et de privilégier la simplification des contacts à la mise en place de procédures plus lourdes et donc, stériles. »

Valérie MOULIN,
Commissaire Principal, en charge du
Commissariat Vincennes / St Mandé".

PPCP club UNESCO

Dans le cadre d'un PPCP dans notre classe de Terminale BEP « Métiers de la comptabilité », nous avons, cette année, décidé de créer un club UNESCO au sein de notre lycée.

Cette idée nous est venue l'an dernier, lorsque, dans le cours de Français, nous avons correspondu, par le biais d'Internet, avec un photographe et un journaliste de presse écrite qui étaient en reportage en Angola. Ils suivaient une équipe de « Médecins du Monde » qui se rendait là-bas pour des missions d'éducation à la sexualité, de lutte contre la malnutrition, de soins de première urgence. D'autre part, ces deux journalistes continuaient un reportage sur les enfants des rues de Luanda qu'ils avaient commencé lors d'un premier séjour. Dès leur retour, ils sont venus dans notre classe pour nous montrer les photos, nous raconter ce qu'ils avaient vécu là-bas, nous parler des gens qu'ils avaient rencontrés...

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES
Clubs UNESCO 

Ces thèmes nous ont semblé importants, car la situation de tous ces gens est terrible. Nous avons d'autre part appris que « Médecins du Monde » n'est pas la seule association qui s'intéresse à ce type de problèmes, qui sont également au centre des préoccupations de l'UNESCO. C'est pour partager avec d'autres élèves sensibles à ces problèmes que nous avons décidé de créer un Club UNESCO au lycée.

Cette entreprise est directement en lien avec notre formation, puisqu'il faut créer une association « loi de 1901 », qu'il faut calculer un budget de fonctionnement, et procéder à toutes sortes de démarches administratives pour déposer les statuts, élire un bureau...

Mais ce club nous permettra également de nous intéresser à des problèmes que rencontrent certains pays du monde, comme la gestion et l'accès à l'eau, la scolarisation...

Ce sont ces thèmes plus particulièrement que nous avons choisi de commencer à traiter, tout en continuant le travail de création de l'association. Nous espérons que celle-ci pourra fonctionner dès la rentrée prochaine, et allons la présenter aux élèves du lycée lors de sa journée « portes ouvertes ». Au cours de celle-ci, nous ferons une enquête pour savoir si d'autres élèves seraient intéressés pour participer à ce club...en espérant qu'ils soient nombreux !

Lycée Eugénie COTTON.
Montreuil (93)

P

our le PPCP de cette année 2005/2006, la classe de BEP secrétariat des T-MDS-3 en parcours adapté a pour mission de présenter le lycée « Eugénie COTTON » aux journées portes ouvertes qui auront lieu le 4 mars 2006 de 9h00 à 17h00.

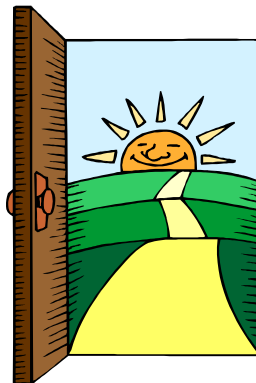
Pour cela, les élèves doivent réaliser des clips vidéo de quelques minutes avec un caméscope. La classe s'est répartie en 6 groupes de 4 élèves. Chaque groupe devra présenter son projet au public lors des journées portes ouvertes.

Les élèves ont commencé par construire des scénarii en envisageant les différentes étapes de tournage. Afin de développer chaque idée de clip des entretiens avec l'équipe de direction du lycée tel que le proviseur Mme BODILIS, le proviseur adjoint Mme HEBERT, la CPE Mme DAILLY, le chef des travaux M. LEYDIER, le chef d'équipe M. ROL, etc..., « Que nous remercions encore une fois de nous avoir guidé dans nos recherches »,

La prochaine étape consiste à interviewer quelques élèves, professeur ou personnels du lycée (filmés avec leur permissions car toute personne apparaissant sur les court-métrage devra auparavant signer une autorisation de son droit à l'image).

Nous espérons que vous viendrez nombreux aux Journées Portes Ouvertes et que vous apprécierez les différentes présentations du lycée « Eugénie COTTON ».

Sonia CHAOUAT, Laura CHEIKH et Julie FRANCOIS
Elèves de TMDS3,
Lycée Eugénie COTTON, Montreuil (93)



DU PPCP COMME ELEMENT D'UN TOUT

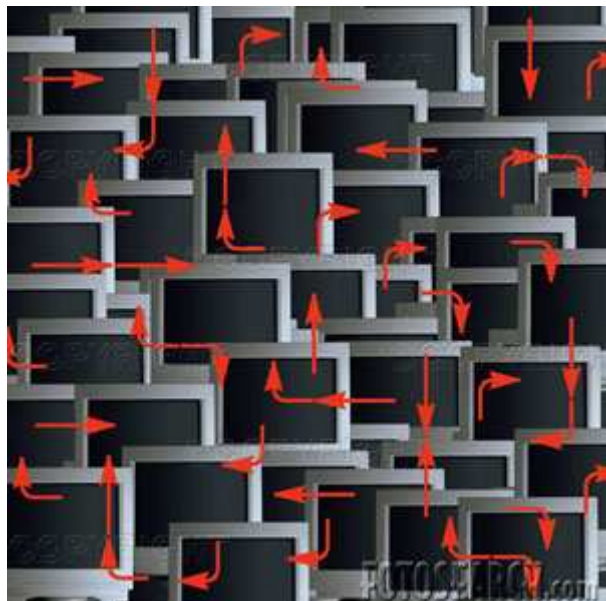
Un des axes possibles pour la réalisation et la réussite d'un PPCP peut être son implication dans un projet plus vaste, projet d'établissement, projet international comme les Jeux Olympiques, projet national comme une commémoration, une fête, une résidence d'artiste etc.

Cette relation entre le thème du PPCP et un projet plus vaste a plusieurs avantages, parmi lesquels, sans ordre d'importance : légitimer le projet aux yeux des élèves comme de l'institution ; faciliter l'accès à l'information (sachant que lors d'un tel évènement il y a pléthore d'informations) ; utiliser la dynamique propre à l'évènement pour donner plus de force à notre propre PPCP ; lui permettre de vivre « hors les murs » de l'institution scolaire ; permettre aux élèves de faire le lien entre leur travail et les médias locaux ou internationaux ; enfin permettre un financement plus facile sachant qu'il existe des lignes budgétaires exceptionnelles pour ce genre d'évènement.

Prenons pour exemple le PPCP auquel je participe cette année avec une classe de BEP deuxième année Sanitaire et Social avec une collègue de STMS, un collègue de français et moi-même professeur d'Arts Appliqués.

Le collègue de français voulait travailler sur la narration, la collègue de STMS voulait travailler autour de l'animation et des échanges entre générations et moi-même je voulais monter une classe à PAC autour de la gravure. Le cinquantième anniversaire du Front Populaire nous a permis de construire un projet cohérent en partenariat avec la mairie.

Suite à deux réunions en juin avec les responsables culturelles, nous nous sommes mis d'accord sur un cahier des charges, le thème général du projet étant : les congés payés.



Voici les différentes phases du projet :

Rencontre entre la classe et les personnes âgées lors d'une sortie à la salle municipale où les personnes âgées se retrouvent autour d'un orchestre.

Les élèves interrogent les personnes âgées sur les souvenirs de leurs premières vacances.

Un lien est fait pour permettre aux élèves de comprendre que les congés payés ont permis aux français de découvrir l'univers des vacances et à la société de loisirs de se constituer.

Création de cartes de vœux sous forme de gravure offerte aux personnes âgées en janvier lors d'une sortie à la salle de danse.

Travail d'animation pour préparer un spectacle autour de chansons des années cinquante comme : « A bicyclette », « Nationale 7 », « La mer » ; qui font plus ou moins penser à l'univers des vacances.

Ecriture de textes à partir des souvenirs des personnes âgées.

Création d'illustrations en gravure à partir de ces textes.

Edition par les services municipaux d'un recueil où figureront les textes et les illustrations des élèves, recueil qu'ils offriront aux personnes âgées lors d'un spectacle où seront lus les textes et chantées les chansons dans des décors réalisés en cours d'arts appliqués.

Le tout est suivi par le journal municipal, ce qui permet aux élèves de voir le travail reconnu par les médias, au lycée de positiver son image et à la mairie de justifier ses lignes budgétaires sur le partenariat inter générationnel.



Antoine SERRE,
Lycée Hélène Boucher,
Tremblay en France (93)

Le petit journal des PPCP

RENDEZ-VOUS au PROCHAIN NUMERO

Qui constitue le comité de rédaction ?

Des établissements à tour de rôle

- N°1 : 77 A. Perdonnet et L. Lumière
- N°2 : 93 L. Lagrange et JB Clément

Le comité de pilotage

- N°3 : juin 2005
- N° 4 : février 2006

Qui rédige les articles ?

Vos élèves et vous

A qui les remettre ?

A votre chef d'établissement
et à votre chef des travaux

A qui les envoie-t-il ?

A l'inspecteur qui les réunit pour les
transmettre au comité de rédaction

A quelle adresse ?

martine.guerchon@ac-creteil.fr