

PPCP

Projet pluridisciplinaire à caractère professionnel

*Coller Photo
de la production, de
l'évènement réalisé
en PPCP
ou de
l'établissement*

2004-2005

n° établissement : 0931193S

Lycée Hélène Boucher
70 avenue Gilbert Berger
93290 Tremblay en France

Proviseur: Mr Boyadjian
Proviseur adjoint : Mr Pradalet
Gestionnaire : Mr Nury
Chef de travaux: Me Théliér

Titre

Découvrir les enjeux du fret ferroviaire au XXIème Siècle

Les élèves					
La division					
niveau	1 ^{ère} Bac Pro	diplôme préparé	Exploitation des Transports	dénomination interne	1 BPLT
effectif de la division :			24	nombre de groupes	2 à 4 selon l'activité

Les pilotes		
enseignement	Prénom NOM	discipline
général	Antoine SERRE	Arts Appliqués
	Benoît BOUDOU	Histoire-Géographie
professionnel	Solange KUCWAJ	Transport

l'objectif général

Traiter d'une façon dynamique la partie « fret ferroviaire » prévue dans le référentiel, à savoir :

- *Présentation du groupe SNCF*
- *L'impact économique du fret ferroviaire et sa place dans les échanges internationaux*
- *Les moyens matériels mis en œuvre, les infrastructures et les prestations logistiques*
- *Les procédures de traitement du fret*

la justification du choix du projet

Ce projet est au cœur de la spécialité et permet un travail en transversalité avec les enseignements dispensés en Histoire-Géographie (Comment le chemin de fer organise l'espace) et en Arts appliqués (PAO et l'illustration, outil de communication visuelle).

Il conduit les étudiants à réfléchir sur les perspectives d'avenir du rail-route.

Il permet de travailler en partenariat avec un partenaire reconnu au niveau national

.

les productions attendues

- *Production d'affiches et d'un abécédaire sur le fret ferroviaire*
- *Tenue d'un stand à la Gare du Nord, dans le cadre d'une opération de communication organisée par la SNCF « J'aime le train »*

Les intervenants

internes		externes	
nom	fonction ou qualité	nom	titre, fonction ou qualité, dénomination de l'entreprise ou association partenaire
Mr LAIB	Professeur de Français	Mr CAROUGE	Responsable Sécurité à la SNCF
Me FEGERS	Professeur de Secrétariat (communication)	Mr PICACHE	Responsable Commercial Fret à la SNCF
		Mr BRAS	Chargé de Communication Fret à la SNCF

Chronologie, contenus et description sommaire des étapes du projet, lieux de formation et d'activités

n° des étapes	intitulé des étapes	objectifs visés	activités des élèves	temps consacré en heures effectives élèves	lieux de formation, et d'activités
1	Découverte de l'entreprise et de l'histoire de la SNCF	Appropriation du projet par les élèves	Prise de note et synthèse après la visite	Journée du patrimoine	Visite du centre Rosny-Rail
2	Acquisition de connaissances sur le sujet traité	Développer un bagage de connaissances suffisant sur les enjeux du fret, nécessaire pour la production attendue Mise en avant de la complémentarité des disciplines	Elaboration de fiches à partir d'une documentation fournie sur le fret ferroviaire. Exposés oraux Participation à différentes visites sur site pour permettre aux élèves de se constituer une photothèque	27 h	Lycée, CDI, avec interventions de professionnels Visite du centre de triage du Bourget Visite du centre Multimodal de Noisy le Sec Visite du Port du Havre (chargement et déchargement des conteneurs)
3	Préparation de la l'opération « J'aime le train »	Utiliser les différentes techniques de communication, en partenariat avec la SNCF	Elaboration d'affiches Réalisation d'un abécédaire sur le fret ferroviaire	21 h	Lycée, et centre SNCF pour sélectionner les affiches et valider l'abécédaire
4	Opération « J'aime le train »	Réaliser la production attendue	Sur 1 semaine, tenue d'un stand par 3 élèves, par roulement d'une demie journée	Semaine du 9 au 13 mai 05	Au cœur de la Gare du Nord

Les compétences et connaissances

compétences transversales acquises ou mises en œuvre

compétences transversales aux référentiels	énoncés des situations d'évaluation des élèves
① Analyser	<p>Préparation des questionnaires de sortie</p> <p>Acquisition de connaissances à partir d'une analyse de divers documents (d'ordre économique, historique, géographique, architecturaux)</p> <p>S'informer et imaginer une solution à un problème d'arts appliqués (création d'une affiche)</p>
② Communiquer	<p>Ecrite : mise au propre des notes, synthèse, rédaction d'une étude sur le fret ferroviaire</p> <p>Orale : Exposés sur une partie de l'étude</p> <p>Traduire plastiquement les données du réel en relation avec le domaine professionnel (abécédaire et affiches)</p>
③ Synthétiser	<p>Synthèse des visites sur sites</p> <p>Rédaction d'une étude (problématique, liens logiques, argumentation)</p> <p>Rédaction de l'abécédaire</p>
④ Evaluer	<p>La qualité esthétique (discussion entre l'entreprise et les élèves sur les qualités graphiques des travaux d'élèves)</p> <p>La rédaction des définitions des termes retenus pour l'abécédaire (exactitude, précision)</p>

Contenus disciplinaires spécifiques

n° étape	enseignement professionnel		
	contenus disciplinaires	compétences	énoncés des situations d'évaluation
1 et 2	Aspects géographiques et économiques des transports ferroviaires	Part modale dans les échanges nationaux et internationaux Les grands flux de marchandises transportées par voie ferroviaire	Recherche documentaire, élaboration de fiches de synthèse
1 et 2	Le Groupe SNCF, l'offre de fret et les principaux clients-fournisseurs	Son organisation, ses missions, l'activité fret, existence d'une réglementation relative au contrat de transport de marchandise par fer, les produits et les services d'acheminement	Intervention de professionnels : Prises de notes, synthèses. Lexique
1 et 2	Les moyens matériel	Identification des principaux types de wagons Les chantiers combinés, conteneurs et caisses mobiles	Elaboration de questionnaires pour les visites sur sites. Prises de photos, synthèse. Lexique
1 et 2	Les infrastructures et les prestations logistiques	ITE, embranchements particuliers, points de regroupements, chantiers multimodaux (UTI), la gamme des prestations logistiques	Elaboration de questionnaires pour les visites sur sites. Prises de photos, synthèse. Lexique
3 et 4	Les principes généraux de la communication	Les formes de la communication adaptées à l'activité des transports	Evaluation globale de la participation à l'opération « J'aime le train » et des moyens de communication mis en œuvre

n° étape	enseignement général : Arts Appliqués		
	contenus disciplinaires	compétences	énoncés des situations d'évaluation
2	Aspects techniques	Découverte et maîtrise du logiciel Photoshop	Autonomie de l'élève sur poste informatique Autonomie évaluée par une note
3	Aspects théoriques	La problématique de l'affiche (graphisme et slogan) Les composantes de l'image	Production finale des affiches et du livret
	enseignement général : Histoire-Géographie		
	contenus disciplinaires	compétences	énoncés des situations d'évaluation
1 et 2	Histoire du ferroviaire et rôle du ferroviaire dans l'organisation spatiale du territoire - aspect historique - aspect géographique	Maîtrise d'une approche scalaire Analyse et croisements d'informations Comprendre les révolutions technologiques Approche d'une analyse thématique	Evaluation formative en géographie et sommative en histoire

Lieux de formation, d'activités, de stockage des productions

formation	Lycée Hélène Boucher. Tremblay en France et Sites visités
activités	Lycée Hélène Boucher. Tremblay en France et Gare du Nord
stockage des productions	CDI pour l'abécédaire. Exposition des affiches au lycée.

Moyens matériels – Budget

Moyens matériels fournis par l'établissement		Moyens matériels fournis par un partenaire					
à disposition	acquis pour le projet	matériel /fournitures	Dénomination du partenaire				
Matériel informatique	2 livres spécifiques au fret ferroviaire	Impression des affiches et des livrets	SNCF				
Papeterie							
Car pour la visite au Havre							
Budget prévisionnel		Dépenses		Sources de financement			
Nature des dépenses envisagées	Montant	Nature des dépenses effectuées	Montant	Chapitre du budget de l'établissement	Montant	Autres (à préciser)	Montant
Car		Car	900 €	J1 - 624	900 €		
Frais de transport		Déplacements sur Paris et sites	150 €	J1 - 624	150 €		

L'évaluation du projet

La qualité des productions élèves a pu s'évaluer par la satisfaction des professionnels manifestée lors de la semaine « j'aime le train ». Ce mode d'évaluation a permis aux élèves de mesurer le niveau d'exigence que l'on peut attendre d'un travail commandité.

Les appréciations des acteurs

1. Mode de recueil de ces appréciations (lors d'un bilan écrit ou oral....)

Les appréciations des acteurs SNCF ont été continuées par courriels après chaque étape (Visite sur site, intervention des professionnels, suite à la semaine « j'aime le train »..)
Les appréciations de l'équipe pédagogique ont été principalement d'ordre orale. Elles se sont traduites par de nombreuses interventions pour structurer les groupes et servir d'interface entre les demandes de l'entreprise et le travail des élèves, pour activer le travail des élèves et permettre de suivre le calendrier imposé.

2. Difficultés rencontrées et solutions mises en place

◇ 1^{ère} difficulté : Appropriation des connaissances indispensables au projet

⇒ solutions : recours à l'oral pour redynamiser et pour confronter les élèves à leurs lacunes

◇ 2^{ème} difficulté : Appropriation des méthodes (sélection difficile des informations)

⇒ solutions : Travail de groupe

Alternance des groupes

Rémédiation à chaque point étape

Correction collective pour améliorer les écrits demandés avant restitution

Utilisation de la réécriture pour permettre aux élèves de s'approprier et synthétiser les notions professionnelles

Evaluation systématique des prises de notes

◇ 3^{ème} difficulté : Maîtrise du temps

⇒ solutions : Obligation d'utiliser les heures de cours disciplinaire

Recours au travail fait à la maison

Création d'un calendrier avec dates butoirs ce qui a eu pour effet de dynamiser le travail des élèves

◇ 4^{ème} difficulté : Le travail de groupe handicapé par l'absentéisme de quelques élèves (en début de projet)

⇒ solutions : Mise en valeur du travail fourni par les présents

Mise en valeur des travaux retenus par la SNCF

Prise de conscience progressive des enjeux du projet

3. Impact du projet sur les acteurs (élèves, équipe pédagogique, établissement, partenaires ou autres intervenants) en termes de motivation, de travail d'équipe, d'image professionnelle ou sociale

- ✧ Elèves : Comportement plus responsable au fur et à mesure de l'avancement du PPCP
Mise au travail plus facile
Elèves plus motivés dans leurs orientations suite aux nombreux contacts avec les professionnels (projets de poursuite d'études)

- ✧ Equipe pédagogique :
Amélioration dans nos méthodes de travail
Le sentiment de donner du sens à notre travail
Rapports humains facilité par ce PPCP

- ✧ Acteurs professionnels :
Impacts positifs :
Revalorisation du travail des élèves
Revalorisation de l'enseignement en lycée professionnel
Création d'un partenariat futur (stage, intervention en classe de professionnels, autre projet..)

4. Quelques conseils aux équipes pédagogiques

Ce projet nécessite la mise en place d'un contrat clair entre l'entreprise et l'institution, il demande un gros travail de préparation en amont.

===oo0oo===