

Projet pluridisciplinaire à caractère professionnel



**Services
2001-2002**

0930129k

LP MARCEL PAGNOL

1 rue Jules Guesde

93140 BONDY

Proviseure : Mme Mongénie

"COMBATS DE FEMMES" La Condition Féminine au XXe siècle

Les élèves				
La division				
niveau	1ère	diplôme préparé	Baccalauréat professionnel Secrétariat	dénomination interne 1 BS
nombre		nombre de groupes : 7	Effectif : 21	
Les groupes				
n° groupe	sous projet ou étapes de travail	pilotes du groupe		
		nom	qualité	
1 à 7	Questionnaire	Mme FERRE Mme PICHOT M. LAFON	Français/Anglais/Secrétariat	
1 à 7	Interview relatif au questionnaire	Mme FERRE M. LAFON	Français:Anglais	
1 à 7	Préparation des dossiers sur les femmes	Mme FERRE Mme PICHOT M. LAFON	Français/Anglais/Secrétariat	
1 à 7	Mise en page des dossiers	Mme PICHOT	Secrétariat	
1 à 7	Préparation et réalisation de l'exposition	Mme FERRE M. LAFON	Français/Anglais	
Classe entière	Pygmalion	Mme FERRE	Professeur d'anglais	
1 à 7	Lettres Ouvertes aux divers organismes internationaux et aux Femmes Afghanes	Mme FERRE/ Mme PICHOT M. LAFON	Français/Anglais	

Les pilotes

enseignement	Prénom NOM	discipline
général	Mme FERRE Mireille	Anglais
	M. LAFON Guillaume	Français
professionnel	Mme PICHOT Marie-Claude	Bureautique-Secrétariat

La justification du choix du projet

Appréhender globalement un mouvement essentiel à la compréhension du monde contemporain en approfondissant et élargissant les éléments de culture étudiés : littérature et civilisation françaises et anglo-saxonnes, histoire-géographie, connaissances civiques et juridiques.

Mettre en œuvre des compétences professionnelles de communication et d'organisation telles que :

- Etablir et faciliter la relation de communication dans une situation de face à face,
- Rédiger, produire, éditer, archiver des messages écrits et utiliser les outils de communication
- Préparer le traitement d'un dossier, transmettre des informations ou des éléments de dossiers aux interlocuteurs concernés
- Gérer le poste de travail et exploiter les ressources logicielles.

L'objectif général, les résultats attendus

objectif général	Elaborer un questionnaire sur la condition féminine, réaliser des dossiers et une exposition décrivant quelques aspects de la condition de la Femme au XXe siècle
résultats attendus	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborer un questionnaire "public" sur les connaissances et les avis autour du statut des femmes. ○ Dépouiller ce questionnaire et en établir des statistiques mathématiques. ○ Réaliser des dossiers et une exposition sur les thèmes de l'évolution du statut et de l'image des femmes de fin XIXe à nos jours. (Statut physique, affectif, juridique, social, professionnel). La diversité des combats menés et les avancées futures possibles. ○ Réalisation finale : Concevoir, rédiger et envoyer une Lettre Ouverte pour la défense des femmes afghanes, à l'ONU, à Amnesty International, aux différents organismes de presse français et étrangers.

Les intervenants

internes		externes		
nom	fonction ou qualité	nom	titre, fonction ou qualité	entreprise
Mme LOUBET	Arts plastiques			1 Membre de l'Association Parents Gays et Lesbiens
Mme BUCELLONI	Mathématiques			
Mme ALGALARRONDO	Infirmière			

La chronologie et la description sommaire des étapes

n°	intitulé de l'étape	période	description sommaire
1	QUESTIONNAIRE	du 15/09/01 au 18/12/01	préparation, interview, dépouillement
2	DOSSIERS	du 6/01/ au 28/02/02	confection des dossiers
3	EXPOSITION	du 15/03/02 au 30/04/02	préparation de l'exposition
4	PYGMALION	du 02/05/02 au 05/06/02	étude littéraire
4 bis	LETTRES OUVERTES	du 05/05 au 15/06	Rédaction de d'une lettre et mise en page

Le volume horaire sa répartition annuelle, hebdomadaire et entre les disciplines

calendrier	Sept			Oct				Nov			Dec		Janv			Fev		Mars			Avril		Mai				Juin		Total						
projet	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x			x	x	x	x	x			x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	26
bilans			x				x					x					x					x				x					x				6
évaluations						x					x					x						x							x				5		

Répartition hebdomadaire	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi		Vendredi		Samedi
	Matin	AMidi	Matin	AMidi	Matin	AMidi	Matin	AMidi	Matin	AMidi	Matin
disciplines et horaire pré affecté		Anglais 2h Français 2h Secrétariat 4h									
disciplines et horaire non pré affecté											

disciplines	horaire annuel	horaire annuel			
		horaire EG		horaire EP	
SECRETARIAT/BUREAU-TIQUE	65				
FRANCAIS	33	pré affecté		33	pré affecté
ANGLAIS	33	non pré affecté		33	non pré affecté
		total		66	total
					65

Lieux de formation, d'activités, de stockage des productions

formation	CDI du lycée Bibliothèque de Bondy Musée d'Orsay Panthéon
activités	Lycée (salles techniques)/CDI
stockage des productions	Dossiers d'élèves Armoires Professeurs CDI du lycée

Moyens matériels - Budget

matériel/fournitures à disposition		matériels spécifiques acquis ou mis à disposition	
Ordinateurs			
Magnétoscope			
Minitel			
Livres, Magazines, Publicité, Journaux du CDI		Emprunts à la bibliothèque de Bondy	
œuvres littéraires du CDI		"	
budget			
dépenses	montant	sources de financement	montant
Sortie au Panthéon	756 €	Foyer Socio Educatif du lycée	756,00
total	756 €	total	756,00 €

Les appréciations des acteurs

L'équipe pédagogique a rencontré des difficultés liées à la motivation inégale des élèves et à la difficulté de répartition des travaux entre les groupes.

Les obstacles ont été néanmoins surmontés ensemble. Il a fallu organiser, cadrer, harmoniser, et coordonner le travail des sept groupes. Les élèves ont ainsi pris conscience de l'intérêt du travail individuel dans un travail d'équipe.

Comme ce PPCP a pris une grande ampleur, la phase de l'Exposition a été reportée en 2002/2003. C'est d'ailleurs une équipe remodelée qui prend le relais.

Les élèves ont tiré du PPCP une vision modifiée de la condition féminine et une conviction renforcée du sens de leur métier.

Voici quelques uns de leurs propos :

"PPCP intéressant qui nous a permis de découvrir le nom et la personnalité de plusieurs Femmes, ou d'approfondir la vie de certaines d'entre elles"... Les termes qui reviennent souvent dans ces appréciations sont : "Apprendre" et "Connaissance".

Les figures de Femmes militantes et Résistantes marquent leur souvenir.

===oo0oo===